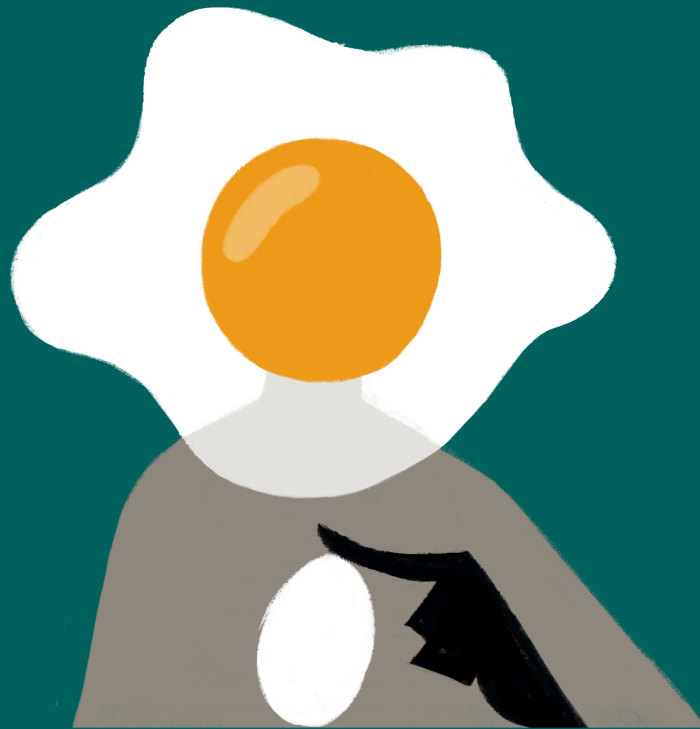


iNCHIOSTRO

F E S T I V A L

2 0 2 2



8 RiGiNE

**CONCORSO PER
GIOVANI ILLUSTRATORI**

Bando 2022

"**Origine**", tema unico dell'edizione 2022 del Festival, non è solo una parola ma un concetto che si vuol espandere per ispirare quello che sarà il lavoro liberamente espresso dai partecipanti.

Abstract

Inchiostro Festival 2022 – edizione Origine

La creatività attraverso Illustrazione, Calligrafia e Stampa d'Arte

Dopo il buio la luce, così, dopo il misterioso silenzio dei profondi abissi, la vita.
Dal brodo primordiale nascono nuovi organismi: nuove forze, nuove capacità, nuove forme si adattano e si sviluppano.

Un passo che contiene l'inizio, il presente, il domani.

Uno degli infiniti primi passi che gli esseri viventi compiono alla scoperta di terre, orizzonti e galassie.

L'origine della vita resta uno dei più grandi interrogativi dell'uomo che, tra scienza e religione, da sempre cerca di afferrare il senso dell'evoluzione.

“Vi è qualcosa di grandioso in questa concezione della vita, con le sue molte capacità, che inizialmente fu data a poche forme o ad una sola e che, mentre il pianeta seguita a girare secondo la legge immutabile della gravità, si è evoluta e si evolve, partendo da inizi così semplici, fino a creare infinite forme estremamente belle e meravigliose.”

Dal libro: L'Origine delle Specie - Charles Robert Darwin

Regolamento

Art. 1 - "Inchiostro Festival", associazione promotrice del festival, indice un concorso per giovani illustratori finalizzato alla realizzazione di una mostra espositiva in occasione dell'edizione 2022;

Art. 2 - La partecipazione al concorso è gratuita, aperta ai giovani fra i 16 e i 25 anni (al momento dell'invio dell'opera), ed è rivolta ad aspiranti artisti non professionisti italiani e stranieri;

Art. 3 - Tema del concorso: "Origine". Abstract e citazioni su www.inchiostrofestival.com/web/tema-e-abstract-2022/

Art. 4 - I partecipanti si rendono garanti dell'originalità del materiale presentato. Nell'eventualità di immagini risultate già edite ne verrà dichiarata l'esclusione;

Art. 5 - Oggetto del concorso è la realizzazione di una tavola rigorosamente in bianco e nero (con tutta la gamma dei grigi);

Art. 6 - I partecipanti dovranno inviare una tavola su un supporto formato A4 (21x29,7 cm), realizzata con qualunque tecnica su carta o su cartoncino. Non verranno prese in considerazione tavole di formato superiore con passepartout o altro tipo di cornice. In caso di tecnica digitale si richiede l'invio di una stampa ad alta definizione (maggiore o uguale a 300 dpi, formato *.jpeg o *.tiff);

Art. 7 - La tavola dovrà pervenire in busta chiusa presso la segreteria del festival presso la reception de IL CHIOSTRO HOSTEL&HOTEL - Piazza Santa Maria di Castello, 14 - 15121 Alessandria, tramite invio postale o con corriere (spese di spedizione a carico del mittente) oppure consegnata a mano (orari segreteria: da lun. a ven. dalle ore 10:00 alle ore 12:00 e dalle ore 16:00 alle ore 18:00) entro e non oltre **lunedì 23 maggio 2022** alle ore 12:00, specificando la dicitura "**Concorso Inchiostro Festival**". I lavori che perverranno dopo tale data non saranno presi in considerazione, indipendentemente dalla data di invio;

Art. 8 - I partecipanti dovranno iscriversi compilando il form on-line: www.inchiostrofestival.com/web/form-concorso-giovani/

Inoltre i partecipanti dovranno inviare la stampa del modulo di liberatoria, debitamente firmato, allegato alla tavola originale. In caso di partecipanti minorenni (under 18 al momento della richiesta) sarà necessario il benestare dei genitori o del tutore legale. Tutti i partecipanti sono invitati a seguire, condividere, commentare ed entrare in contatto con le pagine social;

Art. 9 - I dati personali completi comprensivi di nome, cognome, indirizzo, titolo della tavola, e-mail e numero di telefono dovranno essere riportati anche sul retro della tavola originale;

Art. 10 - Le tavole in concorso verranno valutate dalla Direzione Artistica di Inchiostro Festival, con una Giuria composta dagli stessi artisti ospiti dell'edizione "Origine" e da professionisti di grande esperienza nel settore. Le scelte della giuria saranno insindacabili e inappellabili;

Art. 11 - Fra tutte le tavole presentate saranno selezionate le 10 più meritevoli. Queste ultime saranno in mostra nella "Sala dell'Affresco" del Chiostro di Santa Maria di Castello, ad Alessandria, all'interno di **Inchiostro Festival - Edizione Origine**. Ogni opera selezionata potrà ricevere un giudizio scritto che sarà soprattutto un consiglio da parte degli artisti professionisti, un loro contributo al miglioramento delle capacità dei giovani partecipanti e uno stimolo al loro talento;

Art. 12 - Fra tutti i selezionati per la mostra la Giuria stabilirà inoltre un vincitore, un secondo e un terzo classificato. Tutti e tre i premiati saranno invitati come artisti ospiti nell'edizione 2023, dove potranno sedere a fianco degli artisti in cartellone, potranno essere coinvolti come artisti ospiti in ulteriori iniziative realizzate insieme ai partner del Festival. La partecipazione sarà sempre inserita nei manifesti e nelle comunicazioni promozionali. Ai primi 10 selezionati sarà consegnato (durante il festival) un kit di materiali professionali Pentel Italia;

Art. 13 - Premio "Franco Sassi": fra le opere in concorso sarà selezionata un'illustrazione realizzata con la tecnica dell'incisione. L'autore vincerà un master finalizzato alla stampa di una propria opera originale in tiratura limitata (50 copie) da realizzarsi presso una delle stamperie d'arte partner di Inchiostro Festival.

Art. 14 - La Mostra e le premiazioni si svolgeranno nell'ambito degli eventi di "Inchiostro Festival". I nomi dei selezionati e dei vincitori saranno diffusi a mezzo stampa, su internet e sui nostri canali social;

Art. 15 - Le tavole inviate non saranno restituibili tramite spedizione. Eventuali restituzioni potranno essere richieste durante il festival, presso l'ufficio produzione della manifestazione, oppure via e-mail alla segreteria organizzativa (concorso@inchiostrofestival.com) per il ritiro di persona o tramite un delegato. Nessun costo dovrà comunque essere a carico degli organizzatori;

Art. 16 - L'Organizzazione si riserva di conservare nel suo archivio le 10 tavole entrate a far parte della mostra, nel caso si prospetti la possibilità di un nuovo allestimento presso altre sedi o all'interno di altre manifestazioni;

Art. 17 - I partecipanti al concorso sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità e per tutte le questioni che potrebbero insorgere, compreso il danneggiamento accidentale, lo smarrimento, il furto o l'incendio delle opere durante il trasporto, la permanenza in mostra e l'eventuale archiviazione successiva;

Art. 18 - I partecipanti riconoscono all'Organizzazione il diritto di riprodurre le loro opere in un catalogo cartaceo, digitale, su internet nel sito della manifestazione e sui social network ad esso collegati, su manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi alla mostra stessa, nonché su qualsiasi altro supporto utile alla promozione della manifestazione. L'Organizzazione, da parte sua, si impegna a citarne l'autore in ognuno di questi casi;

Art. 19 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

Informazioni:

concorso@inchiostrofestival.com

www.inchiostrofestival.com

2022 © Copyright associazione *Inchiostro Festival*